

Juan Gatto 16 de junio de 1962 **Montevideo, Uruguay.**
Actor, director y profesor de artes escénicas

TRABAJOS DE TEATRO

2012/18. Dirige "El elefantito preguntón" Y continúa trabajando como **actor/titiritero** en **Teatro del Gatto** con todos sus espectáculos.

2007/11. Dirige grupos de Castilla y León. **Estrena** como actor y director "Las historias del Lobo Bob" y "Un cuento chino: Kuan-chi-to y el Dragón" en gira por toda España.

2002/05. Trabaja como **actor y director** con compañías de Andalucía.

2000/01. Estrena como **actor** "Mirando Cuadros" personaje: "Velázquez".

Continúa colaborando con grupos de Madrid.

1994/98. Realiza giras por España con **Teatro Gusarapo**, con diferentes espectáculos. Con la Compañía **El Retablo** trabaja como actor en "**Aventuras de Don Quijote**". Y también colabora con compañías de Madrid.

1991/94. Actúa por España con un espectáculo propio y empieza a colaborar con compañías españolas. Trabaja como **gerente** para Monster & Monster (Pasaje del Terror)

1980/90. Interviene como **actor** en varios montajes Teatrales en Sudamérica.

TRABAJOS DOCENTES

2012/18. Imparte Talleres de construcción de títeres e interpretación.

2008/10. Imparte cursos de **Interpretación Teatral y Técnica de Clown**, Castilla y León.

2005/07. Se traslada a Manzanillo, Valladolid y continúa **impartiendo cursos** por toda España.

20002/04. Se traslada a Málaga. Imparte cursos de **Teatro y Técnica de Clown.**

2001. Imparte cursos de "**Teatro Consciente**"

2000. Imparte cursos de **Relajación y Meditación** para la Comunidad de Madrid.

1998. Viaja a Sudamérica durante un año donde imparte cursos.

1997/98. Realiza "Talleres Creativos" en distintos pueblos de la sierra de Madrid.

1991/96. Ya en España, es invitado cada año por la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares para impartir cursos de **formación** de las diferentes técnicas: **Mimo y Pantomima, Ex. Corporal, Dramatización escolar aplicada y Técnica de Clown.** Paralelamente colabora con Escuelas y Compañías de Madrid: Formación de actores y estudiantes de teatro.

1986/90. Imparte cursos propios de Teatro en Talleres particulares y en Organismos Oficiales de Argentina. Desarrolla técnicas de **fusión** en Teatro y otras disciplinas (Música, Plástica, etc.)

CINE Y TELEVISIÓN

2002. Trabaja como actor en la serie "**Arrayán**" (Canal sur) Personaje: Ángel

1997/98. Colabora en programas. Trabaja en la serie de TVE "**Calle Nueva**" Personaje: Guti

1992/96. En España trabaja producción programas de TV y como actor en varias series.

1987/90. En Argentina, interviene como actor en series televisivas y en varios largometrajes.

ESTUDIOS

Mimo y Pantomima con **Alberto Ivern.** Teatro y Expresión Corporal con **Fernando Siro** y **Elena Cruz** (curso completo). Control mental aplicado al teatro con **Esteban Mellino.** Interpretación con **Franklin Caicedo.** Preparación corporal con **Luis Ma. Mathe.** Seminarios de Teatro Clásico con **Lorenzo Quinteros.** Tres años en el Estudio de **Carlos Gandolfo.** Técnica de Clown con **Nacho Rosetti, Raquel Socolowizch** y **Gabriel "Chame" Buendía.** Seminario Actoral con **William Wilcox Horn** del **Lee Strasberg Theatre Institute.** Chakroterapia con **Sw BudhuRam.** Reiki con **Sw BudhuRam** y **Ma Anand Astiko.**